

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ(МИИТ))**

ГИМНАЗИЯ

СОГЛАСОВАНО
Научно-методическим
советом гимназии
протокол от 15.06.2021. № 3



Утверждаю
Директор гимназии

Мирушина О.И.
Приказ от 15.06.2021 г. № 95

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИСОВАНИЕ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся 5-7 лет

Составители:
Фидирко Надежда Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Вулох Александра Игоревна,
учитель первой квалификационной категории,

Москва
2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование» имеет социально-педагогическую направленность, составлена на основе правовых документов и материалов:

- закона от 29.12.2012.г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего образования,
- "Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования, положения о рабочей Министерством транспорта Российской Федерации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российского университета транспорта » (РУТ (МИИТ) гимназии;
- учебного плана гимназии РУТ(МИИТ),
- авторской образовательной программы «Т. С. Комаровой. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014, « От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика- Синтез,2014.

При составлении программы были использованы:

1. Программа Т.С. Комаровой . « Изобразительная деятельность в детском саду»Мозаика –Синтез2014.
- 2.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Т
- 3.Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2010.
- 4.Соломенкова О.А. Ознакомление детей с русским народным искусством. – Мозаика-Синтез 2014
- 5.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003.
6. Н. А. Горяева «Первые шаги в мире искусства»-Издательство Просвещение 2011.
7. К.К. Утробина Г.Ф. Утробин « Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет Издательство «Гном и Д» 2001.
8. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду(2

Цель рисования – способствовать развитию эстетического восприятия, формировать у детей чувство формы, цвета, без которых невозможно полноценное творчество.

Задачи художественного творчества (рисования):

- развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы;
- показать детям красоту всех периодов суток – раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи, отдельных состояний природы, ее стихий: ветра, дождя, шума деревьев;
- продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композицию);
- продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;

- помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей – овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.);
- обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- развивать способность к изобразительной деятельности, воображение и творчество;
- формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом; формировать предпосылки трудовой деятельности.

Место курса «Рисование» в учебном плане

Программа работы по художественному творчеству (рисование) предусматривает 72 занятия в год. Время занятия – 30 минут

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня

Программа работы по художественному творчеству (рисование) предусматривает 72 занятия в год. Время занятия – 30 минут

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы в команде под руководством воспитателя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Регулятивные универсальные действия характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать и анализировать, выделять главное и обобщать;
- Овладение умением вести диалог, распределять роли в процессе выполнения коллективной работы;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественных задач;
- Умение рационально строить; выразительно отражать в речи свои наблюдения, впечатления;
- Самостоятельную творческую деятельность умение организовывать рабочее место занятий;

- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений , к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов ;
- Способность справляться с жизненными задачами ; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты ;контролировать своё время и управлять им ; решать задачи ; принимать решения

Познавательные УУД:

- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства , выражая суждения о содержании , сюжетах и выразительных средствах;
- Умение видеть проявления визуальных –пространственных искусств в окружающей жизни : доме , улице , на празднике ,в театре.
- Способность передавать в художественно –творческой деятельности ,эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, и т. д.
- Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный образ;
- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- Овладение навыками моделирование из бумаги ,навыками изображения средствами коллажа;
- Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по занятиям) народов, передача особенностей понимания ими красоты ;
- Умение приводить примеры произведений искусства ; выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- Добывать новые знания : находить ответы на вопросы используя свой опыт и информацию полученную на занятиях.

Коммуникативные универсальные действия .

- Умения устанавливать рабочие отношения ,
- Умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками ; умение работать в группе и индивидуально и в группе:
- Находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и интересов ;
- Умение формулировать , аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Пользоваться языком современного искусства.

Планируемые результаты освоение программы:

Дошкольник научится

- Анализировать и сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- Выразительно отражать в речи свои наблюдения, впечатления;
- Рисовать с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображать предметы по памяти;
- Точно передавать форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов;
- Передавать характерные движения животных и человека;
- Плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- Передавать в рисунке реальные цвета и оттенки;
- Изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использовать цвет для создания фантастических образов;
- При изображении сказочных персонажей, эпизодов передавать элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию;

- Создавать оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- Передавать в рисунке настроение;
- Использовать разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники, самостоятельно находить приемы изображения;
- Объединять отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывать аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников;
- Замечать недостатки своих работ и вносить в них дополнение для большей выразительности образа; развернуто комментировать свой рисунок

Оборудование:

- репродукции картин русских художников; народные игрушки (дымковские, филимоновские, богородские, каргапольские) и их фотоиллюстрации; учебно-наглядные пособия;
- предметы декоративно-прикладного искусства (жостовские подносы, хохломская посуда и мебель, гжель, деревянные изделия с резьбой, вологодские кружева) и их фотоиллюстрации;
- матрешки;
- таблицы с изображением элементов росписи мастеров;
- трафареты;
- иллюстрации с изображением природы России;
- муляжи; белые и тонированные листы бумаги;
- краски (акварель, гуашь); игрушки; указка; кисти двух размеров
- палитры; свечки; простой карандаш; цветные карандаши;
- подставки; баночки для воды ;ватные палочки
- восковые мелки; фломастеры;
- сангина; мольберты;
- клеенки;
- салфетки.

Содержание учебного предмета

Предметное рисование. Совершенствовать умения изображать по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка(форма, пропорции и т д).

Сюжетное рисование

Совершенствовать умение детей размещать изображение на листе в соответствии с их пропорциями. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движение людей и животных.

Декоративное рисование

Развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы.

Развитие детского творчества

Формировать интерес к изобразительной деятельности; обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; формировать умение замечать свои недостатки

Тематический план

Диагностическое- занятие: количество занятий -2

Предметное и сюжетное рисование: количество занятий -55

Декоративное рисование: количество занятий-15

Итого 72

Учебно- методические материалы:

- 1.Программа Т.С. Комаровой.« Изобразительная деятельность в детском саду»Мозаика – Синтез2014.2.
- 2.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Т
- 3.Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2010.
- 4.Соломенкова О.А. Ознакомление детей с русским народным искусством. – Мозаика-Синтез 2014
- 5.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003.
6. Н. А. Горяева «Первые шаги в мире искусства»-Издательство Просвещение 2011.
7. К.К. Утробина Г.Ф. Утробин « Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет Издательство «Гном и Д» 2001.
- 8.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду(2 части) – Скрипторий 2003 -2007.

Перечень используемых ОЭР:

Цифровые образовательные ресурсы (в том числе дистанционные);

Технические средства обучения:

классная доска; электронная доска; магнитная доска; экспозиционный экран; персональный компьютер; ксерокс.