

МАГИСТРАЛЬ



В НОМЕРЕ:

- ◆ Интервью с директором /2
- ◆ День знаний /3-4
- ◆ Проект «Пресса в образовании» /5
- ◆ «Не прервётся связь поколений» /6
- ◆ Капитан штурмует знания /7
- ◆ Выборы президента ученического самоуправления /8

Интервью с директором ГИМНАЗИИ

Праздник сентября ознаменовал начало нового учебного года. Впереди нас ждут новые открытия, новые знания, новые победы.

Первый сентябрьский выпуск газеты по традиции открывает интервью с директором гимназии РУТ (МИИТ) Мирушиной Оксаной Ивановной.



- Добрый день, Оксана Ивановна! В связи с наступлением нового учебного года мы бы хотели задать Вам несколько вопросов.

Как Вы оцениваете успехи выпускников прошлого года?

В 2020 году нашу гимназию закончили 35 выпускников. 100% обучающихся поступили в высшие учебные заведения, из них около 50% поступили в Российский университет транспорта, а остальные ребята—в такие вузы, как МГИМО, Высшая школа экономики, Финансовый университет, РГГУ, МГУ. Мы, конечно же, очень рады за их сбывшуюся мечту!

Результаты ЕГЭ нас тоже очень порадовали. Практически 80% обучающихся набрали по всем предметам балл выше, чем по Москве. Больше 220 баллов набрали более 50% обучающихся. 7 выпускников получили федеральные золотые медали.

- Какие меры безопасности будут предприняты, чтобы исключить возможность распространения коронавирусной инфекции?

Вы уже могли заметить, что обучающиеся заходят через два разных входа, каждая параллель классов заходит в своё время.

Изменено начало уроков, поэтому нет большого скопления учеников в первой половине дня при входе в учебное заведение, также разведены потоки по завтракам и обедам.

В начальной школе дети питаются в двух отдельных залах. У них также изменено время начала уроков, используются разные входы в здание.

На каждом этаже стоят средства для обработки рук, а рядом корзинки, куда мы выбрасываем использованные маски.

- Какие важные образовательные мероприятия планируются в новом учебном году?

Мы от своих замыслов решили не отходить, все мероприятия будут проходить в дистанционном формате до тех пор, пока не будут сняты ограничения.

Первый конкурс—конкурс «Аплодисменты». Раньше он проходил очно, и каждый ученик или целый класс могли показать свои навыки и умения на сцене. Теперь же любой желающий может прислать видеоролик своего творческого номера на оценку жюри. Лучшие работы достойно получают свои награды и аплодисменты.

Те номера, которые больше всех понравятся членам жюри, будут представлены на праздничном концерте, посвященном Дню учителя, который мы проведем в формате онлайн трансляции. Помимо конкурсных работ, в программу мероприятия войдут поздравительные видеоролики от каждого класса. Учащиеся, находясь в своей аудитории, будут смотреть трансляцию этого концерта, а учителя, если захотят, смогут подняться в актальный зал.

- Что бы Вы пожелали учителям и ученикам в связи с началом нового учебного года?

Прежде всего хотелось бы пожелать, конечно же, здоровья, потому что, если кто-нибудь из вас заболеет, мы будем очень сильно переживать. Так, если заболевает один ученик, то весь его класс переходит на дистанционное обучение. Поэтому каждому я желаю крепкого здоровья, чтобы мы все видели друг друга очно и чтобы у нас больше не было такой ситуации, когда каждый сидит дома и не имеет возможности общаться со своими друзьями и учителями.

Также всем желаю хороших оценок, отличного настроения и побольше позитива!

День знаний





Проект «Пресса в образовании»

Ещё одну страницу успешной инициативы «Вечерней Москвы» перевернули на открытом уроке в Гимназии РУТ (МИИТ).

Жизнеспособность и востребованность проекта «Пресса в образовании» доказана уже давно. Нам же с ребятами удалось по-новому использовать разнопрофильный и многогранный материал, представленный в последних выпусках.



Являясь структурным звеном такого мощного образовательного кластера, гимназия ориентирует свою деятельность на Российский университет транспорта, а он, как известно, ориентирован на транспортную отрасль, на инженерное образование, на техническое и технологическое развитие школьников. Продвижение и поддержание в этих условиях гуманитарной области оказывается необходимым делом, ведь все силы брошены на реализацию социального заказа! При этом мы все хотим видеть грамотных специалистов в любой отрасли, свободно излагающих свою позицию, умело оппонировующих, продвигающих свежие идеи. Коллеги-гуманитарии, оказавшиеся в подобных условиях, находят выход – все мы профессионалы и результат в виде высокого балла по русскому языку хочется иметь и «технарю», и «гуманитариям». Но как разнообразить и оживить уроки русского языка, литературы, используя то, что под рукой?

Стилистика... Один из интереснейших разделов языка, постоянно требующий материала для анализа, постоянно запрашивающий тренинги и практикумы. Сколько отобрано фрагментов, статей, очерков, чтобы насытить урок стилистическими тонкостями, помочь школьнику развить чувство языка и стиля... Ведь последнее должно быть не только в одежде! Как раз на этапе подготовки к одному из таких уроков я обратилась за помощью к проекту «Пресса в образовании». Здесь в одном выпуске нашелся материал, необходимый мне и интересным ребятам. На удивление быстро были найдены в формате этого проекта точки пересечения моих учительских планов на исследование стилистики и юношеского интереса к тому наполнению, которое представила «Пресса в образовании». Мы в роли исследователей текста смогли подняться над детализацией и проследить движение материала, способы организации пространства газетного разворота,

особое размещение тематических колонок, сформулировали возможные принципы отбора материала. Опираясь на анализ содержания и размещения информации, ребята стали моделировать собственную приоритетность расположения. И вот в этот момент, пожалуй, я поняла, что еще не успевший закончиться урок уже удался. Согласитесь, мы отвыкли чувствовать запах свежей типографской краски по утрам, бросая взгляд на передовицу, редкий ребёнок видит развёрнутый газетный лист в руках родителей даже в выходные дни, поэтому неподдельный интерес ребят к «живому» печатному изданию стал новым миром, в котором, как они узнали, есть свои законы, принципы, находки, неожиданности и провокации. Поспешу вас заверить, что в этом нет ностальгии, ведь мы успешно «обработали» и электронную версию газеты. В равной степени оказались востребованными и печатный, и электронный формат. Но, скажу честно, печатная версия вызвала все-таки особые эмоции! А вот на интерактивной панели в классе, где открыта была Вечёрка, за считанные секунды юношеские пальцы нашли нужные рубрики, необходимую информацию, так как электронный формат – это уже привычная версия познания мира для наших детей.

Удачное соединение традиций и современных запросов в проекте «Пресса в образовании» стало для меня почвой активного педагогического экспериментирования, но так повезло не только мне и филологам. Посмотрите в рубрики проекта, уважаемые предметники! И ваши уроки приобретут отличный материал для наблюдений, он будет живой, актуальный и повернёт академическую науку к нашему юношеству. Кроме этого, мы с коллегами решили использовать материалы газеты для отработки метапредметных умений в рамках подготовки к обязательным диагностикам: здесь есть материал, используя который, легко проверить функциональную грамотность. Рассказать хочется о многом, но не буду лишать вас возможности сделать свои открытия и обнаружить интересные находки совместно с проектом «Пресса в образовании».



Заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин гимназии РУТ (МИИТ)
Е.Г. Сенчакова

«Не прервётся связь поколений»

Московская метапредметная олимпиада «Не прервется связь поколений» - это проект, целью которого является мотивация обучающихся к проявлению социальной активности, приобщение к базовым национальным ценностям российского общества. Для участия в олимпиаде учащиеся разрабатывают информационный проект, связанный с изучением героических страниц истории России, истории своей семьи, боевых и трудовых подвигов людей, ставших частью истории нашей страны.

Макс Гун, ученик нашей гимназии, рассказавший в своей работе о жизненном пути прадеда, вошел в список призеров олимпиады.

«Первый вздох ребёнка, субботник в детском саду, окончание школы... Жизнь человека начинается только благодаря его родителям, а жизнь родителей—благодаря их родителям. Люди зависят от своих предков, а истории жизни наших дедушек, бабушек, прадедушек, прабабушек и т.д. передаются из поколения в поколение, и это называют связью поколений. Для меня и, я думаю, для каждого это безумно интересно, ведь ты узнаешь, как жили люди раньше. Ты вникаешь в прошлое своей семьи. К тому же в историях можно найти себя, потому что ты родственно связан с человеком, о котором тебе рассказывают историю. И это, правда, очень увлекательно. Например, моя семья делится на немецкую и на русскую части. Один раз я завтракал с мамой, и, бросив взгляд на старую миску, задумался о её происхождении. Тогда мне и рассказали историю о моем прадедушке. Оказывается, он имел свою фабрику керамических изделий «Clemens und Huhn»!

Мой прадед Friedrich Wilhelm Adalbert Huhn родился 3 февраля 1915 года. Во время Второй Мировой войны ему приказали управлять подлодкой «камикадзе», но, несмотря на риски очень строгого наказания, а, возможно, и высшей степени наказания—расстрел (что, конечно же, лучше почти 100% шанса летального исхода в подлодке «камикадзе») —он отказался и стал скрываться. Но его нашли довольно быстро... Посадили в специальную тюрьму для дезертиров. К счастью, это было уже в 1945 году, и ему не успели вынести приговор. В этом же году его выпустили. И жизнь в новом мире без войны стала налаживаться: у него рождается сын – мой дедушка. Но когда Вторая Мировая война закончилась, он не смог работать офицером, как раньше. Adalbert стал учиться создавать керамические изделия, и получалось у него очень хорошо. И появилась идея создать собственное производство, а точнее, фирму.

История фирмы начинается еще в далеком 1947 году в Германии, в городе Тюбинген. Тогда мой прадедушка Friedrich Wilhelm Adalbert Huhn и Herr Clemens начали долгий процесс основания фирмы, но уже к 1948 году бумажная работа закончилась, и можно было приступать к творчеству. На оставшиеся средства арендовали помещение и купили станки и оборудование. Но денег не хватало, и было решено взять кредит. И вот пошла работа. Создавались вазы, миски, украшения на стены и многое другое. Фирма медленно набирала обороты, качество улучшалось, и появлялись постоянные клиенты. В будущем фабрика нередко появлялась в газетных репортажах. Заказы были запланированы на 1-2 месяца вперед, и вот в газете 1954 года фабрика была названа одной из лучших в стране. И все это продолжалось около 30 лет. Но все хорошее когда-то кончается. В связи с возрастом моего прадеда и с просьбой отдать дом под общественную парковку города, фирму пришлось закрыть...

Выходит, значение вещей, рассказы родственников, разные документы – это и есть связь поколений. Очень жаль, что фирму пришлось закрыть... Но, надеюсь, в будущем кто-то из моих родственников возродит семейный бизнес. У меня есть идеи на этот счёт!



«Не прервётся связь поколений»



Капитан штурмует знания

Модель беспилотного исследовательского судна, разработанная учеником 10 класса гимназии Российского университета транспорта Дмитрием Радченко, признана лучшей на Всероссийском конкурсе «Транспорт будущего».

Высокий светловолосый парень встречает нас в фойе гимназии. Смущенно поправляет растрепавшуюся челку:

- Вот он – мой «Сокол»!

Так Дима решил назвать свою лодку: чуть больше метра в длину, в руках кажется игрушечной. До кабинета географии он несет ее очень аккуратно. А поставив свое детище на стол, юноша заметно приободрился - присутствии «Сокола» явно вселяет в него уверенность.

- Сначала эта лодка входила в проект «Солнечная Регата», - рассказывает он. – Это ежегодные всероссийские соревнования радиоуправляемых моделей на солнечных батареях. Оценивают скорость, маневренность и выносливость лодок. А я занимался в нашей школьной секции, которая в «Регатах» участвует. Тогда и начал обдумывать модель «Сокола». Но потом мне пришла в голову мысль, что такие лодки можно использовать не только для показательных выступлений.



По задумке Димы, маленькая и юркая лодочка сможет послужить науке, став самым настоящим исследователем водоемов. Сейчас этим занимаются специальные большие суда, которыми управляет команда из десяти человек. Да и стоят такие корабли порядка миллиона рублей. А «Сокол» обойдется дешевле, и нуждается он лишь в одном «капитане», пилотирующим его с берега.

- Снаружи у лодки стекловолоконный каркас, но самое главное внутри, - юный изобретатель с улыбкой поднимает верхнюю крышку, обна-

жая электронику. – Два двигателя, компьютерные «мозги», GPS-модуль, радиоприемник, запасной аккумулятор, если солнечные батареи не справятся... Правда, системе еще нужна доработка и кое-какие детали: например, эхолот, видеокамера, прибор измерения глубины. Еще хочу доработать программное обеспечение, но для этого надо будет многое подучить. Но я уверен - справлюсь!

Для Дмитрия, который, как оказалось, еще и призер Всероссийского конкурса «Инженеры будущего» и фестиваля «СтудФест», этот проект – в первую очередь, интересное хобби. «Сокол» постоянно подбрасывает ему очередные сложные задачи, которые нужно решать, изучая что-то новое. Именно поэтому десятиклассник так увлечен работой над своей удивительной лодкой: он просто не может остановиться, пока не доведет свое изобретение до совершенства, самостоятельно разобравшись в непростых процессах сборки «от» и «до».

...Наверное, именно так и нужно работать, чем бы ты ни занимался. Гореть своим делом и видеть каждое препятствие как возможность научиться новому. Тогда точно победишь и добьешься успеха. И глядя в глаза парню с растрепанной челкой, веришь, что через десять лет по всему миру будут бороздить реки и озера его маленькие, юркие «Соколы».



Выборы президента ученического самоуправления

28 сентября в гимназии в торжественной обстановке вступил в должность избранный президент ученического самоуправления гимназии РУТ (МИИТ).

В сентябре в гимназии РУТ (МИИТ) стартовала предвыборная кампания кандидатов в президенты ученического самоуправления. Кандидаты— учащиеся старших классов—представляли свои программы, проводили акции. У каждого из них были свои интересные предложения. Выбор был сложным.

11 сентября прошел сбор подписей в поддержку кандидатов на пост президента ученического самоуправления гимназии. По итогам определились 2 лидера: Астахов Александр (10а) и Власова Маргарита (11б). Дебаты между ними состоялись 14 сентября в актовом зале гимназии.



15 сентября был объявлен День тишины, чтобы позволить каждому избирателю сделать самостоятельный, обдуманый выбор.

И уже 16 сентября в нелегкой конкурентной борьбе учащиеся гимназии отдали большинство голосов ученику 10А класса Астахову Александру.

Александр обучается в гимназии с 1 класса. Будучи активным, деятельным гимназистом, он хорошо знает интересы учащихся и надеется с помощью своей программы сделать жизнь в гимназии еще более интересной и познавательной.

28 сентября в актовом зале гимназии, в торжественной обстановке, Александр дал клятву и вступил в должность президента ученического самоуправления гимназии РУТ (МИИТ). Мы поздравляем президента ученического самоуправления гимназии и желаем ему успешной и плодотворной работы.

