

МАГИСТРАЛЬ

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ РУТ
(МИИТ)

КУДА МЫ
НАПРАВЛЯЕМСЯ?

ВЫПУСК II

сентябрь
2022

МАГИСТРАЛЬ

СЕНТЯБРЬ

1
ДЕНЬ ЗНАНИЙ

ДЕТСКИЙ САД
ВСТРЕТИЛ
ДОШКОЛЯТ

ЮНАРМИЯ

МЫ ПОМНИМ

(НЕ)КОРОТКИЕ
ВОПРОСЫ,
ДЛИННЫЕ ОТВЕТЫ

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ
СУББОТА

СПОРТИВНЫЙ
ЛАЗЕРТАГ

ТВОРЦЫ СЛОВА

1
«ДЕТИ СПОРТА»

МОЛОДЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЫ

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

БИБЛИОТЕЧНЫЕ УРОКИ

Я ХОЧУ УВИДЕТЬ
МУЗЫКУ

КУДА СХОДИТЬ?
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

КНИЖНАЯ ПОЛКА

БУМАЖНЫЙ БУМ

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо письма редактора

«Я бросил колледж, потому что точно знал, чем собираюсь заниматься. Некоторые из вас тоже знают, чем будут заниматься. Но кто-то из вас этого не знает. Или, может быть, знал раньше, но сейчас сомневается в правильности своего выбора. Может быть, вы сидите сейчас и думаете, как сказать родителям, что вы хотите быть доктором, а не комедийным писателем. Тот выбор, который вам предстоит сделать, мы в кино называем „переломный момент“ (точка выбора, *character defining moment*) для персонажа. Вы хорошо знакомы с этими моментами — это когда в „Звёздных войнах“ Рэй понимает, что Сила с ней, или когда Индиана Джонс перебарывает свой страх перед прыжком в кучу змей. В двухчасовом фильме предостаточно таких определяющих для героя моментов, но в реальной жизни вы сталкиваетесь с ними каждый день. Жизнь — это одна большая череда таких решающих моментов. (...) Потому что сегодня вы становитесь поколением, на которое будут опираться поколения будущего. И я много раз моделировал в своих фильмах будущее, но именно вы определите, каким оно будет на самом деле. Будет ли оно мирным и справедливым. И наконец, я желаю всем вам голливудского „счастливого конца“. Я надеюсь, что вы убежите от тираннозавра, поймаете преступника, и ради своих родителей и сейчас и потом, так же как и Инопланетянин, всегда будете возвращаться домой. Спасибо».

Стивен Спилберг, речь перед выпускниками Гарвардского университета,
2016 год

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

СТРАНИЦА 4



1 сентября - День знаний! Двери нашей Гимназии вновь распахнулись, чтобы дать старт новому учебному году!

Нарядные ученики и ученицы, учителя и родители заполнили школьный двор. Звучит музыка, и все классы строятся на школьном дворе. Трогательным нежным вальсом в исполнении одиннадцатиклассников и пятиклассников начинается праздник. Курсанты Военного Учебного Центра РУТ (МИИТ) выносят флаги Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Российского университета транспорта. Исполняется государственный Гимн Российской Федерации и Гимн Гимназии.

Являясь структурным подразделением РУТ (МИИТ), Гимназия находится в тесном контакте со всеми подразделениями транспортной отрасли и всегда рада видеть ее представителей у себя в гостях. Вот и в этом году гостей было много!

Выступающие отметили, что учение – это труд. Труд радостный и увлекательный. Прозвучали пожелания, чтобы новый учебный год стал для всех ярким и плодотворным, чтобы он был наполнен творчеством, интересным и полезным общением, духовно, интеллектуально обогатил и ребят, и их педагогов.

С ответным словом выступили старшеклассники. Они представили себя и дали советы пятиклассникам. Эстафету подхватили пятиклассники, которые ярким выступлением показали свою готовность к новому учебному году.

Прозвенел долгожданный Первый звонок нового учебного года!



ДЕНЬ ЗНАНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1 сентября 2022 года начальная школа Гимназии РУТ (МИИТ) радушно открыла свои двери! На торжественной линейке, посвященной Дню Знаний, был дан старт новым успехам и начинаниям.

Торжественная линейка началась с поднятия флагов. Почетное право поднять флаги предоставилось отличникам выпускных классов начальной школы, победителям всероссийских и международных конкурсов и соревнований, и почетным гостям.

в Гимназии за глубокие и прочные знания выпускников.

Будущие выпускники 2022-2023 учебного года поздравили первоклассников, впервые переступивших порог Гимназии. Именно для этих ребят этот год будет особенным - кто-то открыл новую главу книги жизни, а кто-то готовится написать заключение своего одиннадцатилетнего путешествия.

Для всех присутствующих прозвучал первый звонок, который дал начало новому учебному году!



ДЕТСКИЙ САД ГИМНАЗИИ РУТ (МИИТ) ВСТРЕТИЛ НОВЫХ ДОШКОЛЯТ

Детский сад с нетерпением ждал новых дошколят в своей группе! И вот, 1 сентября самые маленькие гимназисты, с волнением, встретились на торжественной линейке, посвященной началу учебного года! Первое знакомство, первые впечатления... Но в такой торжественный день праздничное настроение охватывает всех! Ведь кругом столько цветов, улыбок, музыки! Все поздравляют друг друга с праздником «Днем Знаний» и желают успехов в учебе! Мы поздравляем наших замечательных ребят, родителей и коллег с началом учебного года! Пусть он принесет всем нам много знаний, открытий и побед в различных конкурсах и олимпиадах!

(НЕ) КОРОТКИЕ ВОПРОСЫ, ДЛИННЫЕ ОТВЕТЫ

ЗАДАЕМ КОРОТКИЕ (ИНОГДА НЕ ОЧЕНЬ) ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯМ

В нашей рубрике мы говорим с учителями о том, что у них обычно не спрашивают ученики. О жизни, успехах, неудачах. Гостем нашей рубрики стала Ирина Станиславовна Сербина, заместитель директора и учитель истории. Интервью брала ученица 5А класса Алиса Абузярова.

А: Здравствуйте, Ирина Станиславовна. Можете, пожалуйста, ответить на несколько вопросов?

И.С.: Я постараюсь.

Я: Скажите, что побудило Вас стать завучем?

И.С.: Честно говоря, я никогда не думала, что буду завучем в школе. Так сложились обстоятельства, что в какой-то момент было много разных увлечений и предложений в этой гимназии и мне предложили заняться этим уже конкретно.

Я: Интересно... Следующий вопрос. Трудно ли быть завучем?

И.С.: Сложно, потому что много детей, много педагогов. Нужно к каждому найти подход. Многих нужно знать и помнить. Знать их проблемы, знать их увлечения. Это сложная работа. Не трудная, но сложная.

МЫ РАБОТАЕМ
24 ЧАСА В
СУТКИ. ПОТОМУ
ЧТО
ПРИХОДИШЬ С
УТРА,
ПЛАНИРУЕШЬ
ТО, ЧТО БУДЕШЬ
ДЕЛАТЬ В
ТЕЧЕНИЕ ДНЯ.

Я: С чего обычно начинается Ваше утро?

И.С.: С подготовки. Мы работаем 24 часа в сутки. Потому что приходишь с утра, планируешь то, что будешь делать в течение дня. Потом начинают приходить ребята. С ними общаешься, потом начинаются уроки, проводишь уроки. Поэтому каждое утро настраиваешься на позитив, на новые встречи, на новое общение.

Я: Прекрасно. Вы помните свои школьные годы?

Расскажите, пожалуйста, что-нибудь запоминающееся.

И.С.: Конечно. У нас была очень интересная и насыщенная жизнь. Было много всяких дел, я была активной в пионерской организации, ездила во дворец пионеров, занималась в кружках, часто ездила в летние пионерские лагеря, так что детство у меня было пионерское. Юность – комсомольская. Нам было интересно, мы много читали, смотрели, ходили на выставки, в театры, обменивались прочитанным, увиденным, обсуждали. Поэтому было интересно.

Какие у вас были оценки?

- Разные. По каким-то предметам было очень хорошо, по каким-то не очень. Но больше всего я любила историю, литературу, иностранные языки. В жизни мне все это пригодилось.

-Бывало ли такое, что, смотря на учеников вы вспоминаете свое детство?

- Конечно. Теперь уже, в силу возраста, конечно, приходит знаменитая фраза «мы были друзьями». Но вы все равно замечательные: вы очень креативные, талантливые, способные. Вы много делаете того, чего мы делать не умеем. Мы на вас очень рассчитываем и надеемся, что вы сделаете будущее прекрасным.

ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ УЧЕНИКИ ВСЕГДА ХОТЕЛИ УЧИТЬСЯ

**Спасибо. Ирина
Станиславовна, а есть что-то
такое, что Вам бы хотелось
изменить в гимназии?**

- Хотелось бы, чтобы ученики
всегда хотели учиться, чтобы
они были послушными и
приходили в школу не потому,
что мама или папа сказали, а
потому, что хотят сами.

**- И напоследок небольшое
напутствие для гимназистов
в этом году.**

Во-первых, здоровья,
крепкого-крепкого здоровья,
чтобы все получилось, чтобы
все свершилось. Потому что
для этого нужно много
физических сил, тяги к
знаниям и любопытства. Тяга к
знаниям – это то, что должно
быть у любого человека. «А
что там? А что за этой дверью,
за этим углом? Как это все
делается? Почему это
происходит?»... почаще
задавайте себе эти вопросы.



**«А ЧТО ТАМ? А
ЧТО ЗА ЭТОЙ
ДВЕРЬЮ, ЗА
ЭТИМ УГЛОМ?
КАК ЭТО ВСЕ
ДЕЛАЕТСЯ?
ПОЧЕМУ ЭТО
ПРОИСХОДИТ?»
... ПОЧАЩЕ
ЗАДАВАЙТЕ
СЕБЕ ЭТИ
ВОПРОСЫ.**

24 СЕНТЯБРЯ ЮНАРМЕЙЦЫ ГИМНАЗИИ РУТ (МИИТ) ПОСЕТИЛИ УНИВЕРСИТЕТСКУЮ СУББОТУ В ДОМЕ СПОРТА РУТ МИИТ).

Университетская суббота дала юнармейцам Гимназии возможность применить теоретические знания об оружии на практике, проверить свою меткость в личном зачете, участвуя в виртуальной охоте на оленя, а командная стрельба, где от каждого зависит общий результат, еще больше сплотила ребят.

Юнармейцы узнали много интересного о современном оружии, о его мощи и эффективности. Ребята узнали также, что оружие – это не только сила, но и большая ответственность.

Знакомство с возможностями Дома Спорта РУТ (МИИТ) вдохновило ребят на поступление в университет. Интересное и чрезвычайно полезное занятие было у них!

Юнармейцы Гимназии рекомендуют Университетские субботы в Доме Спорта РУТ (МИИТ) и ставят «пятерку»!





ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП СОРЕВНОВАНИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ЛАЗЕРТАГУ НА КУБОК ЦСКА

24 сентября 2022 года Юнармейцы СВАО приняли участие в отборочном этапе соревнований по спортивному Лазертагу на кубок ЦСКА. Гимназия РУТ (МИИТ) представила две команды – «Гимназисты» и «МИИТовцы» в возрастной категории 10-13 лет.

Первые окружные соревнования принял Дом спорта ЦСКА в Лефортово. Торжественное открытие посетили почётные гости: Дмитрий Вячеславович Солодов, председатель Всероссийской общественной организации «Федерация Лазертага России», начальник штаба ВВПОД «Юнармия» в СВАО г. Москвы; представитель ЦСКА капитан Шкодин Сергей Владимирович, командир роты г. Москвы; Просветов Сергей Геннадьевич, председатель регионального отделения Всероссийской общественной организации «Федерации лазертага России» в Московской области.

Украшением мероприятия стал Центральный духовой оркестр «ЮНАРМИИ» г. Москвы «ДМШ 98» под руководством художественного руководителя и главного дирижёра Ивановой Наталии Анатольевны.

17 команд состязались в сценарии игры «Захват контрольной точки», который является самым динамичным сценарием в спортивном направлении Лазертага.

Почетное 2 место заняла команда «Гимназисты» (Андрянова Полина 6Б, Гришин Никита 6Б, Громов Никита 6Б, Минасян Алина 6Б, Сизова Мария 4В), 4 место – команда «МИИТовцы».

Выражаем благодарность активным ребятам, их родителям, а также Региональному отделению Федерации Лазертага России в Московской области, ЦСКА. Поздравляем победителей!

X НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ "МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ"

Управление перевозочным процессом на железнодорожном транспорте — компетенция, связанная с организацией и осуществлением перевозочного процесса, которая объединяет и реализует деятельность всех составляющих железнодорожного транспорта.

Качественная работа дежурного по железнодорожной станции - залог безопасности пассажиров и перевозок грузов. Участница сборной Москвы привезла из Сахалинской области серебро в компетенции "Управление перевозочным процессом на железнодорожном транспорте":
Поздравляем Анастасию с медалью отборочных соревнований, приравненных к финалу X Национального чемпионата "Молодые профессионалы"!

СТРАНИЦА 10



СЕРЕБРО
сборной Москвы

Анастасия
Алтунина

Управление перевозочным процессом на железнодорожном транспорте





Высшая
инженерная
школа
РУТ (МИИТ)

ЛОГИСТИКА В ГОРОДАХ

В Российском университете транспорта в рамках цикла мероприятий для школьников и студентов «Университетская суббота» обучающиеся 9-11 классов 16.09.2022 посетили мастер-класс «Логистика в городах». Логистика в городах является драйвером экономики, основанным на оптимизации доставки грузов и пассажиров, интеграции и координации потребителей и производителей товаров, и услуг. Сегодня интеграция процессов с помощью цифровых информационных технологий позволяет ускорить все логистические бизнес-процессы и спрогнозировать новые технологические модели.

В ходе мастер-класса были рассмотрены ключевые логистические тренды: цифровая логистика, зеленая логистика, эластичная логистика. Особое внимание было уделено тенденции использования цифровых технологий в логистической деятельности, включая цифровые технологии, обеспечивающие выявление и прогнозирование потребностей, оптимизации маршрутов движения транспорта, направлений материальных и информационных потоков.



LEGO — НЕ ТОЛЬКО ИГРА

Обучающиеся 8 В класса Гимназии РУТ(МИИТ) посетили мастер-класс по робототехнике в центре "Технопарк" Управления талантами РУТ(МИИТ).

Сегодня у ребят была возможность погрузиться в этот удивительный мир робототехники и на время проведения мастер-класса стать инженерами и конструкторами. На базе конструктора LEGO Mindstorms собрать своими руками механизм, приводимый в движение и управляющийся с компьютера. Фантазии наших мастеров не было предела. Они создавали машины, танки и даже катапульту. Некоторые ребята так увлеклись, что захотели записаться в кружок «Введение в робототехнику. Lego EV3». Там учат детей в игровой форме (игровом формате) не самым простым вещам – основам программирования, робототехнике, технологии автоматического управления. Ребята уже на начальном этапе применяют полученные знания на практике, учатся работать в команде и собирают своих роботов. Курс дает понятие о робототехнике у учащегося, знакомит с новейшими достижениями науки и техники в смежных областях. Учащиеся получают теоретические знания и практические навыки по сборке роботов и их программированию. Закончив процесс сотворения роботов, ребята провели их испытание. И справедливости ради заметим, что большинство из них оказались рабочими.



ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

9 сентября 2022 года в Гимназии РУТ (МИИТ) прошел традиционный спортивный праздник "День Здоровья".

Титулованные спортсмены-студенты пожелали юным участникам праздника никогда не сдаваться и всегда верить в свои силы! Каждый класс представил свою команду, дружно прокричав ее название и девиз, а болельщики продемонстрировали плакаты поддержки! Весело, интересно и динамично прошли все этапы спортивного праздника! Вот праздник завершен. Участники состязаний получили достойные награды за успешное прохождение этапов соревнований, лучшие спортсмены Гимназии получили грамоты и кубки, победители и призеры ГТО - значки и медали! Довольные наградой, юные спортсмены отправились восполнять потраченные калории. Их ждала ставшая традиционной полевая кухня - удивительно вкусная гречневая каша с тушенкой и горячим чаем!



ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РФ – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Этимология английского слова "travel" не очевидна. Слово "travel", возможно, происходит от старофранцузского слова "travail". Согласно словарю Meriam Webster, первое упоминание данного слова прослеживается в XIV в.

В словаре также отмечается, что слово происходит от среднеанглийского «travailen, travelen», которое можно перевести как мучение, труд, стремление и путешествие, более ранние истоки прослеживаются в старофранцузском слове «travailler» - усердно работать, тяжело трудиться. В английском языке все еще изредка используется слово «travail».

и «travails», что означает усердно работать. Как писал Саймон Винчестер в своей книге «Лучшие истории путешественника» (2004 год), слова «travel» и «travail» происходят от одного более древнего корня.

Римский инструмент для пыток назывался «tripalium» (по-латински это слово значило «три кола», отсюда английское «impale» - протыкать). Заметьте коннотацию слова «travailler» (фр. «работать») с пытками.



МЫ ПОМНИМ

День солидарности в борьбе с терроризмом — одна из памятных дат в России, которая отмечается ежегодно 3 сентября. В этот скорбный день не только в Беслане, но и по всей стране вспоминают жертв террористических актов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга.

В библиотеке 48 6 сентября Александром Солдаткиным был проведен урок «Мы помним», входящий в цикл «Основы безопасности жизнедеятельности». Ребята 6 Б узнали, как в 2004 году в День знаний в бесланскую школу № 1 ворвались боевики, которые захватили более тысячи детей, их родителей и педагогов, собравшихся на торжественной линейке, и заложили самодельные бомбы в здании. Три дня террористы удерживали заложников в спортивном зале без еды и воды.

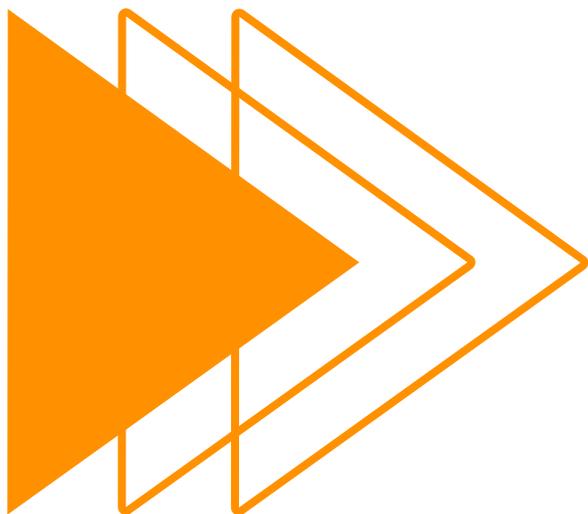
А 3 сентября в школе раздались два мощных взрыва, которые спровоцировали незапланированный штурм. В результате теракта погибли 334 человека, из них 186 детей. Сотни людей получили тяжелые травмы, некоторые на всю жизнь остались инвалидами. Теракт в Беслане не оставил равнодушным никого, трагедия объединила страну общим горем. Памятная дата стала символом солидарности государства и общества в борьбе с терроризмом, ее отмечают ежегодно по всей России. Также обучающиеся поговорили про символы РФ, что является неотъемлемой частью формирования гражданской идентичности.

встреча с
Александром
Солдаткиным

Светлана
Алексиевич написала
об этом книгу. Она
называется
"Чернобыльская
молитва"



УРОК ЛИТЕРАТУРЫ



3 сентября ученики побывали в ЦГБ №48 и провели интересный урок литературного чтения «Жизнь и творчество Б. Житкова». Ребята узнали, как Б. Житков пришёл в детскую литературу, что его одноклассником в гимназии был Николай Корнейчук – будущий писатель Корней Чуковский. Третьеклассники познакомились с книгами Б.Житкова, посмотрели фрагменты мультфильмов по его рассказам. Детям было вдвойне интересно, потому что раньше они о творчестве Житкова ничего не знали. А в конце, уже по традиции, была творческая мастерская.

Большое спасибо за организацию увлекательного занятия педагогу-библиотекарю нашей гимназии Л.А. Пустовой!

Я ХОЧУ УВИДЕТЬ МУЗЫКУ

18 сентября 2022 г. хор гимназии РУТ (МИИТ) «Капелла» принял участие в концерте «Я хочу увидеть музыку» в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, посвященном 90-летию со дня рождения композитора Георгия Струве.

Хор гимназии РУТ (МИИТ) «Капелла» 18 сентября 2022 г. принял участие в концерте «Я хочу увидеть музыку», который состоялся в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Концерт был посвящен 90-летию со дня рождения замечательного композитора, хормейстера, дирижера, педагога, просветителя, общественного деятеля Георгия Александровича Струве. Обучающиеся нашей гимназии имели возможность познакомиться с творчеством композитора в исполнении лучших хоровых коллективов.

В составе Большого сводного хора московских школьников ребята с большим чувством исполнили 6 произведений Г.А. Струве. Успешному выступлению хора способствовала организационная помощь наших уважаемых родителей. От всей души благодарим их!



С НАЧАЛА ЭТОГО УЧЕБНОГО МЫ РЕШИЛИ ЗАПУСТИТЬ РУБРИКУ ПОД НАЗВАНИЕМ «ТВОРЦЫ СЛОВА», В КОТОРОЙ БУДЕМ ПУБЛИКОВАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАШИХ ГИМНАЗИСТОВ. И ОТКРЫВАЕТ ЕЕ В ЭТОМ ГОДУ ЧЕЛОВЕК, ЧЬЕ ТВОРЧЕСТВО В ПРОШЛОМ ГОДУ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ – УЧЕНИК 11-Б КЛАССА ТАРАСОВ МИХАИЛ.

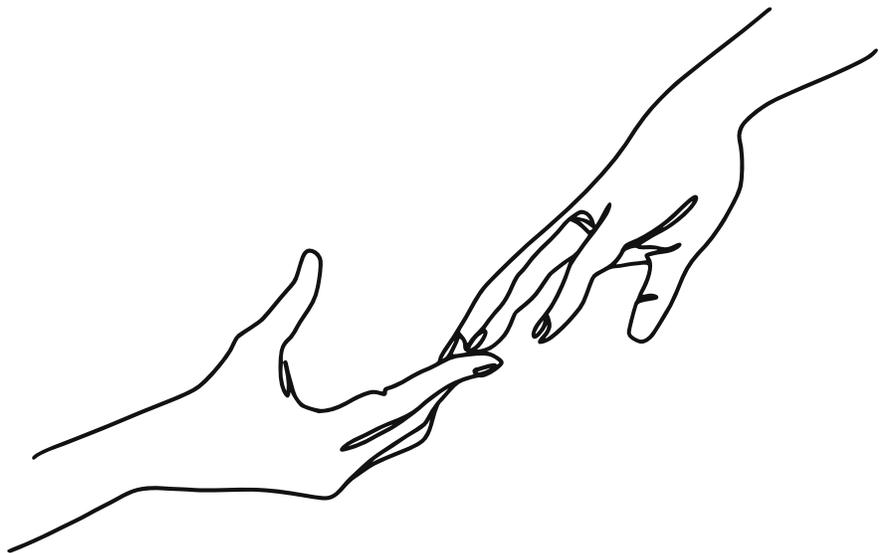
О МОНОЛЮБЕ
ЖИЛ-БЫЛ НЕСЧАСТНЫЙ МОНОЛЮБ.
БЫЛ ОН СУРОВ, УГРЮМ И ГРУБ.
ОБЩАЛСЯ ЭТОТ МОНОЛЮБ
ЛИШЬ С РОЗОЙ У ОКНА.
ТАКОЙ МЛАДЕНЧЕСКИ ЖИВОЙ
РОСТОЧЕК БИЛСЯ ПОД ЗЕМЛЁЙ,
СТРЕМЯСЬ СВОЕЮ ГОЛОВОЙ
ВСЁ ОГЛЯДЕТЬ СПОЛНА.
И МОНОЛЮБ ЕЁ ЛЮБИЛ,
И С НЕЙ ОН ДОЛГО ГОВОРИЛ,
И О ЛЮБВИ ОН ЕЙ ТВЕРДИЛ:
"МОЗАИКА СЛОЖНА.."
А НА ПРОСПЕКТЕ КАК-ТО РАЗ
ОН ВСТРЕТИЛ ДАМУ. БЕЗ ПРИКРАС
ОНА СКАЗАЛА, ЩУРЯ ГЛАЗ:
"БИБЛИОТЕК НУЖНА!"
О, БОЖЕ... МОНОЛЮБ ЗАСТЫЛ!
О ПРОСЬБЕ ЧУТЬ ОН НЕ ЗАБЫЛ,
ЕДВА ОТ СЧАСТЬЯ НЕ ЗАВЫЛ:
"НУ КАК ЖЕ ХОРОША!"
ОН ПОКАЗАЛ, КУДА ИДТИ:
КУДА СВЕРНУТЬ И КАК ПРОЙТИ,
КУДА, ОТКУДА ПЕРЕЙТИ -
ВНЯЛА ВСЕМУ ОНА!
РЕШИЛ ЕЁ СОПРОВОДИТЬ
И С НЕЮ СУТКИ ПРОВОДИТЬ!
ОНА СОГЛАСНА. ГОВОРИТ:
"И ЗАВТРА ЖДУ ТЕБЯ!"
ЖИВЕТ НЕСЧАСТНЫЙ МОНОЛЮБ.
ОН БЫЛ СУРОВ, УГРЮМ И ГРУБ.
БЫЛ МОЛЧАЛИВ НАШ МОНОЛЮБ
И С РОЗОЙ У ОКНА.
УЖ ПОСТАРЕВШИЙ, НЕЖИВОЙ,
ПОЧТИ СРАВНЯЛСЯ ОН С ЗЕМЛЁЙ.
И ЧАСТО С БОЛЬЮ И ТОСКОЙ
ГЛЯДИТ ВО ВСЕ ГЛАЗА....

РАСЦВЕЛ СЧАСТЛИВЫЙ МОНОЛЮБ!
УЖЕ ОН НЕ СУРОВ, НЕ ГРУБ.
ТЕПЕРЬ СЧАСТЛИВЫЙ МОНОЛЮБ
РАСТИЛ ЦВЕТОК ЛЮБЯ!
КРАСИВЫЙ ОЧЕНЬ И ЖИВОЙ
РОСТОК ВОСПРЯНУЛ НАД ЗЕМЛЁЙ,
СТАВ ЯРКИМ СИМВОЛОМ ЛЮБВИ
ТАКОЙ, ЧТО ДО КОНЦА!
И НОВЫЙ ВЕЧЕР. ОН ИДЁТ.
ОНА ШАГ В ШАГ... И ОН ИДЁТ...
ОНИ ИДУТ. И МЫСЛЬ ИДЁТ:
"ЛЮБОВЬ, АХ... ХОРОША!"
"ЗНАКОМЬТЕСЬ, МУЖ МОЙ, АЛЕКСЕЙ".
МУЖ ПОДАЛ РУКУ ПОСКОРЕЙ.
А НАШ НЕСЧАСТНЫЙ.... ВСЕХ РЕЧЕЙ
ЛИШИЛСЯ НАВСЕГДА...

*

МОРАЛЬ ПРОСТА, КАК БАННЫЙ ЛИСТ:
КАКОВ НАСТРОЙ БЫ НЕ БЫЛ ЧИСТ,
БЫВАЕТ ЖИЗНЬ, ПОДОБНО ВИСТ,
ОБМАНЕТ, ОБХИТРИТ.
ГОТОВЬСЯ СРАЗУ К СЛОВУ "НЕТ!"
ТАК ИЗБЕЖИШЬ ТЫ МНОГИХ БЕД.
НЕ ПРИНИМАЙ СЕБЕ ВО ВРЕД
БОЛЕЗНЕННЫЙ ОТВЕТ...

27 ИЮЛЯ 2022



В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ НАШИ УЧЕНИКИ УЖЕ УСПЕЛИ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НЕСКОЛЬКИХ ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ, ОДНИМ ИЗ КОТОРЫХ СТАЛ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ. ВСЕ УЧАСТНИКИ НАПИСАЛИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ПУБЛИКУЕМ ДЛЯ ВАС ОДНУ ИЗ НИХ – СОЧИНЕНИЕ УЧЕНИЦЫ 6-Б КЛАССА ПОЛИНЫ АНДРИЯНОВОЙ НА ТЕМУ «ТРУДНО ЛИ БЫТЬ ПОДРОСТКОМ?»

**ПРОБЛЕМА В ТОМ, ЧТО ВСЕ ОТНОСЯТСЯ
К ПОДРОСТКАМ ТАК, БУДТО ОНИ ТУПЫЕ.
ДЖОННИ ДЕПП**

**БЫТЬ ПОДРОСТКОМ ДАЖЕ СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ БЫТЬ РЕБЕНКОМ. ПОДРОСТОК УЖЕ НЕ РЕБЕНОК, НО ЕЩЕ И НЕ
ВЗРОСЛЫЙ. ПОДРОСТКУ УЖЕ НЕ УМИЛЯЮТСЯ, НО ЕЩЕ НЕ УВАЖАЮТ. ХОЧЕТСЯ СВОБОДЫ И
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, И ИМЕННО ИХ И НЕТ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА, ПРИХОДИТСЯ БУНТОВАТЬ, ЧТО ЖЕ
ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ?**

**ТЕЛО ПОДРОСТКА СТРЕМИТЕЛЬНО РАСТЕТ, ИЗМЕНЯЕТСЯ, К ЭТИМ ИЗМЕНЕНИЯМ ПОРОЙ НЕПРОСТО
ПРИВЫКНУТЬ. ИНОГДА СОЗДАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ЖИВЕШЬ В ЧУЖОМ ТЕЛЕ. ПРОСЫПАЕШЬСЯ С
УТРА И ВНЕЗАПНО ВИДИШЬ ИЗМЕНЕНИЯ, ПРОИЗОШЕДШИЕ БУКВАЛЬНО ЗА ОДНУ НОЧЬ! ПРИВЫЧНАЯ
ЛЮБИМАЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ МГНОВЕННО СТАНОВИТСЯ МАЛА ПО РАЗМЕРУ, ДА И ДАЛЕКО НЕ ВСЕМ ТАК
ВЕЗЕТ, КОГДА РОДИТЕЛИ ПОЗВОЛЯЮТ ОДЕВАТЬСЯ, ВО ЧТО ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ. ОДЕЖДА ДЛЯ ПОДРОСТКА
ЗНАЧИТ ОЧЕНЬ МНОГО, МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ОДЕЖДУ И АКСЕССУАРЫ КАК СПОСОБ ВЫРАЗИТЬ СЕБЯ, КОГДА
ИДЕЙ МНОГО, А СЛОВ ДЛЯ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ НЕТ. С ПОМОЩЬЮ ВНЕШНЕГО ВИДА МОЖНО ОЧЕНЬ МНОГОЕ
СКАЗАТЬ О СЕБЕ И СДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ О ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКЕ. А МЫ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫ, У НАС ЕСТЬ НА ЭТО
ВРЕМЯ В ОТЛИЧИЕ ОТ ВЗРОСЛЫХ, ВЕЧНО ЗАНЯТЫХ, ВЕЧНО БЕГУЩИХ, ВЕЧНО НЕ СЛЫШАЩИХ И ВЕЧНО
ОТВЕЧАЮЩИХ НЕ НА НАШИ ВОПРОСЫ, А НА ТЕ, НА КОТОРЫЕ УДОБНЕЕ ОТВЕЧАТЬ.**

**МЫ ЗАДАЕМ НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ. МЫ ХОТИМ САМИ ИССЛЕДОВАТЬ ЭТОТ МИР, И СОВЕРШЕННО НЕ
ВЕРНО МНОГИЕ ВЗРОСЛЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО УМНЫЕ УЧАТСЯ НА ЧУЖИХ ОШИБКАХ, А ГЛУПЫЕ НА СВОИХ.**

**НА САМОМ ДЕЛЕ ВСЕ УЧАТСЯ НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ, ЧУЖОЙ ОПЫТ, НЕ ПРОЖИТЫЙ И НЕ
ПРОЧУВСТВОВАННЫЙ, КАК КАРТИНКИ В КНИГЕ – НА НИХ ГОРОДА, СТРАНЫ, МОРЯ И ГОРЫ, НО РАЗВЕ ОТ
ВЗГЛЯДА НА КАРТИНКУ МОЖНО ОЩУТИТЬ СВЕЖЕСТЬ МОРСКОГО ВЕТРА, ХОЛОД СНЕГОВЫХ ШАПОК В
ГОРАХ, ШЕРШАВОСТЬ СТЕН В ДРЕВНИХ ГОРОДАХ И ВОСТОРГ, КОТОРЫЙ ИСПЫТЫВАЕШЬ ТОЛЬКО В
ПУТЕШЕСТВИЯХ В ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ? ПОЭТОМУ, ДА, МЫ ЗАДАЕМ НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ И ЖДЕМ
ПОДРОБНЫХ ОБЪЯСНЕНИЙ, НО ПОРОЙ И ОБЪЯСНЕНИЙ НАМ НЕДОСТАТОЧНО, НУЖНЫ ОЩУЩЕНИЯ И
ЭМОЦИИ.**

**МЫ ОЧЕНЬ ЗАГРУЖЕНЫ И ОЧЕНЬ УСТАЕМ. В НАШЕЙ ЖИЗНИ МНОГО УЧЕБЫ, МНОГО ОБЩЕНИЯ, МНОГО
НОВОГО. НАМ НА САМОМ ДЕЛЕ ТЯЖЕЛО ВСТАВАТЬ ПО УТРАМ, ЗАНИМАТЬСЯ В ШКОЛЕ, ПОТОМ В
СЕКЦИЯХ, ПОТОМ ДОМА. НАШ РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЧАЩЕ ДЛИННЕЕ, ЧЕМ У ВЗРОСЛЫХ, И КАЖДЫЙ
ПОДРОСТОК В ГЛУБИНЕ ДУШИ ХОЧЕТ ПОСКОРЕЕ СТАТЬ ВЗРОСЛЫМ, ЧТОБЫ ЕСЛИ НЕ СОКРАТИТЬ
КОЛИЧЕСТВО РАБОТЫ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ, ТО ХОТЯ БЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБИРАТЬ СРЕДИ ВСЕХ ЭТИХ
ЗАНЯТИЙ ТЕ, ЧТО ПО ДУШЕ (ИЛИ ХОТЯ БЫ ПО СИЛАМ).**

**НАМ СЛОЖНО ЖИТЬ ОДНОВРЕМЕННО В ДВУХ МИРАХ: В МИРЕ ДЕТЕЙ, КОГДА ВЗРОСЛЫМ РАДИ
СОБСТВЕННОГО УДОБСТВА (ИЛИ ВРЕДНОСТИ) ХОЧЕТСЯ НАМ ЧТО-ТО ЗАПРЕТИТЬ, И В МИРЕ ВЗРОСЛЫХ,
КОГДА С НАС СПРАШИВАЮТ, КАК СО ВЗРОСЛЫХ И ПРИВОДЯТ УБИЙСТВЕННЫЙ ПО СВОЕЙ
НЕОТВРАТИМОСТИ АРГУМЕНТ: «НУ ТЫ ЖЕ УЖЕ ВЗРОСЛЫЙ!» ОБЫЧНО ПОСЛЕ ЭТОЙ ФРАЗЫ СЛЕДУЕТ
ПРОДОЛЖЕНИЕ: НЕ НОЙ, НЕ ПРОСИ, НЕ ГОВОРИ, НЕ ХОДИ, НЕ ДОСТАВЛЯЙ НЕУДОБСТВ. ОЧЕНЬ ОБИДНО,
КОГДА ТЫ УЖЕ ДОСТАТОЧНО ВЗРОСЛЫЙ, КОГДА «НАСТОЯЩИМ» ВЗРОСЛЫМ ЧТО-ТО НУЖНО ОТ ТЕБЯ, И
СОВСЕМ РЕБЕНОК, КОГДА ТЕБЕ ЧТО-ТО НУЖНО ОТ «НАСТОЯЩИХ» ВЗРОСЛЫХ. ТЯЖЕЛО БЫТЬ УДОБНЫМ.
ЕЩЕ ТЯЖЕЛЕЕ БЫТЬ НЕУДОБНЫМ, БОРОТЬСЯ ЗА СВОЕ ПРАВО, ЗА СВОЕ МНЕНИЕ И ЗА СВОИ РЕШЕНИЯ.
НО В ЭТОЙ БОРЬБЕ, ХОТЬ ТАК И ТРУДНЕЕ, ЕСТЬ СВОИ ПЛЮСЫ. ВЗРОСЛЫМ МОЖЕТ ПРОСТО НАДОЕСТЬ
СОПРОТИВЛЯТЬСЯ И ОНИ ОТСТАНУТ, ИНОГДА ТАК БЫВАЕТ. ТАКЖЕ ВЗРОСЛЫЕ МОГУТ ПОНЯТЬ И ПРИНЯТЬ
НАШ ВЫБОР – И В ЭТОМ СЛУЧАЕ ТОЧНО ЕСТЬ ЗА ЧТО ПОБОРОТЬСЯ! ВАШЕ УВАЖЕНИЕ ОЧЕНЬ ДОРОГО
ДЛЯ НАС, МЫ ХОТИМ БЫТЬ КАК ВЫ, МЫ ДАЖЕ ХОТИМ БЫТЬ ЛУЧШЕ ВАС, ЧТОБЫ ВЫ МОГЛИ НАМИ
ГОРДИТЬСЯ. МЫ ВООБЩЕ-ТО ЛЮБИМ СВОИХ ВЗРОСЛЫХ, СТАРАЕМСЯ РАДИ НИХ, ЗАБОТИМСЯ И ЖАЛЕЕМ
ИХ ЧАЩЕ, ЧЕМ ВЗРОСЛЫМ ИНОГДА КАЖЕТСЯ. БЫТЬ ПОДРОСТКОМ ОЧЕНЬ СЛОЖНО, НО ЗНАЧИТЕЛЬНО
ЛЕГЧЕ, КОГДА ВЗРОСЛЫЕ РЯДОМ ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ И ПОМОГАЮТ НАМ ВЗРОСЛЕТЬ.**



БУМАЖНЫЙ БУМ

«Собери макулатуру – сохрани дерево!». Этот лозунг известен всем. Бумажные изделия - это треть всех твёрдых бытовых отходов, а переработка вторсырья приносит большую пользу для окружающей среды. 12-15 сентября в нашей Гимназии РУТ (МИИТ) прошла ставшая традиционной акция по сбору макулатуры «Бумажный Бум».

Мы собрали более 3 тонн макулатуры.

На младшей территории победителями и призерами стали:

I место 3 «Б» класс – 319 кг;

II место 4 «А» класс – 189 кг;

III место 2 «А» класс – 171 кг.

В личном зачёте победителями и призерами стали:

I место – Жарихин Л. - 3 «Б» класс – 231 кг.

На старшей территории победителями и призерами стали:

I класс 5 «Б» класс – 346 кг.

II место 6 «А» класс – 266 кг.

III место 6 «Б» класс – 225 кг.

В личном зачёте победителями и призерами стали:

I место – Филлипов С. – 5 «Б» класс – 230 кг;

II место – Кузнецов А. – 6 «А» класс – 168 кг;

III место – Старченко К. – 11 «А» класс – 150 кг.

Присоединяйтесь к нам! Сдавайте макулатуру! Давайте сделаем наш мир лучше!

Сроки проведения следующей акции – конец ноября.

куда сходить?

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

ТЕАТР

Поколение Маугли

МХТ им. А.П. Чехова

«Поколение Маугли» – совместный благотворительный проект МХТ имени А. П. Чехова и Благотворительного Фонда Константина Хабенского. В «Поколении Маугли» принимают участие более 120 юных артистов, а вместе с ними на сцену выходят Константин Хабенский, Тимур Родригез, Полина Гагарина, Василий Вакуленко (Баста), Данила Козловский, Катерина Шпица, а также артисты МХТ имени А. П. Чехова Паулина Андреева, Елизавета Ермакова, Дмитрий Сумин и Даниил Феофанов.

«Поколение Маугли» — музыкальный спектакль по мотивам сказки Киплинга, где действие происходит не в джунглях, а в большом и шумном городе. Шерхан исполняет рэп, бандерлоги играют в баскетбол, а главный герой заново познает мир и людей вокруг себя, сталкиваясь с философией и принципами самых разных персонажей. В основе спектакля лежат вечные ценности: семья, дружба, чувство правды, сострадание и понимание того, как важно заботиться о тех, кто нуждается в помощи.

Ложные признания

театр им. А.С. Пушкина

В дом богатой вдовы Араминты поступает на службу молодой адвокат Дорант – он беден, но хорош собой и решительно настроен завоевать сердце женщины. Дядя Доранта, не подозревающий о желаниях юноши, хочет женить его на другой девушке. А мать Араминты мечтает выдать дочь за аристократа. Что движет героями – корысть или искренние чувства? И сможет ли любовь распутать клубок неловких недоразумений, смешной путаницы и ложных признаний?..



ВЫСТАВКИ

Дягилев. Генеральная репетиция

Новая Третьяковка

Собрание Третьяковской галереи обладает одной из самых впечатляющих коллекций, связанных с «Русскими балетами» — с их парадной и скрытой сторонами. В экспозиции будут представлены эскизы костюмов и декораций, фотографии балетных спектаклей и репетиций, портреты хореографов Леонида Мясина, Сержа Лифаря, Михаила Фокина и знаменитых этюалей Тамары Карсавиной, Ольги Спесивцевой, Анны Павловой, Ирины Бароновой и других из коллекции Михаила Ларионова. Центром выставки станут оригинальные костюмы к дягилевским балетам, созданные по проектам Александра Головина, Льва Бакста, Наталии Гончаровой, Николая Рериха, и декорация к одному из самых знаменитых спектаклей — «Половецкие пляски» Рериха.



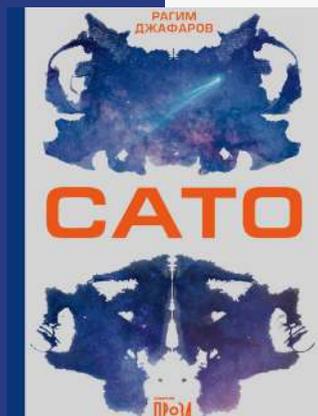
Петр Великий. Путешествия в Европу

Исторический музей

Главная выставка в Москве, посвященная 350-летию Петра Великого, проходит в Историческом музее. Здесь собрали почти 350 экспонатов, связанных с двумя поездками Петра I в европейские страны — Великим посольством 1697–1698 годов и вторым путешествием 1716–1717 годов, которые во многом определили реформы императора и развитие страны. В проекте участвуют больше 15 российских музеев: Эрмитаж, Пушкинский, Третьяковка, Музеи Московского Кремля и другие. В шести разделах экспозиции рассказывают о маршруте и деталях путешествий Петра I, его интересе к современным техническим и научным знаниям, дипломатических целях и международной ситуации в Европе в то время



КНИЖНАЯ ПОЛКА



Сато

Рагим Сафатов

К детскому психологу приводят пятилетнего ребенка, считающего, что он пленный контр-адмирал, оказавшийся в чужом теле. Психологу предстоит понять, что это — диссоциативное расстройство личности, шизофрения или правда?



Право на жизнь: история смертельной казни

Тамара Эйдельман

Жертвоприношения, кровная месть, казнь — все эти варианты узаконенного лишения человека жизни другими людьми существовали с глубокой древности, и все они считались необходимыми. В то же время люди всегда понимали, что смертная казнь ужасна. И все же в разные эпохи, в разных обществах и культурах людей обрекали на казнь. О том, как относились и относятся к этому простые граждане, политики, философы, писатели, художники, рассказывает историк Тамара Эйдельман.



Вафельное сердце

Мария Парр

Это история крепкой дружбы мальчика и девочки, живших по соседству. Обладая смелостью и безудержной фантазией, они постоянно выдумывали разнообразные игры и нередко попадали в переделки. Их дружба оказалась настолько сильной, что даже большое расстояние не стало серьезной помехой.

THE END

**выпуск был подготовлен Найговзиной
Яной, Свирид Алиной, Тарасовым
Михаилом, Андрияновой Полиной,
Абузьяровой Алисой и Дмитриевой
Евгенией Викторовной**