

МАГИСТРАЛЬ

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ РУТ
(МИИТ)

КУДА МЫ
НАПРАВЛЯЕМСЯ?

ВЫПУСК 8

апрель 2022

МАГИСТРАЛЬ

АПРЕЛЬ

**МОЙ
КОСМИЧЕСКИЙ
РАЙОН**

**НАШИ
ДОСТИЖЕНИЯ**

ТЕАТР МОСТ

**МУЗЕИ. ПАРКИ.
УСАДЬБЫ**

**СУББОТНИК В
ГИМНАЗИИ**

ЗВУЧИТ МОСКВА

**МОСКОВСКАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬ
НАЯ ОЛИМПИАДА**

**(НЕ)КОРОТКИЕ
ВОПРОСЫ,
ДЛИННЫЕ ОТВЕТЫ**

**КУДА СХОДИТЬ?
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?**

КНИЖНАЯ ПОЛКА

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо письма редактора

«Когда мне было 17 лет, я прочитал где-то:
"Если вы живете каждый день так, как будто он последний, однажды вы окажетесь правы". Это произвело впечатление на меня. И в течение 33 лет я каждое утро смотрел на себя в зеркало и задавался вопросом: "Если сегодня последний день моей жизни, захотел бы я делать то, что собираюсь делать сегодня?» И если на протяжении нескольких дней подряд ответ был «нет», я знал, что нужно что-то менять. Мысль о том, что я могу скоро умереть — самый важный инструмент, что я встречал, который помогает принимать самые важные решения в жизни. Потому что все: чужие ожидания, гордость, страх перед трудностями или провалом — все эти вещи отступают перед лицом смерти, оставляя только то, что действительно важно. Осознавать то, что умрешь — лучший способ избежать мыслей, что что-то теряешь. Вы уже обнажены, нет причин не следовать своему сердцу.

Стив Джобс



МОЙ КОСМИЧЕСКИЙ РАЙОН

12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики — памятную дату, посвященную первому полету человека в космос. С этого момента прошел 61 год: 12 апреля 1961 года корабль «Восток» с Юрием Гагариным на борту совершил орбитальный полет вокруг Земли. Как праздник — День космонавтики — в нашей стране был установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года, а международный статус получил в 1968 году на конференции Международной авиационной федерации.

Ко Дню космонавтики для обучающихся 5х классов прошел урок в музее Гимназии РУТ (МИИТ) «Мой космический район». Ребята совершили виртуальную экскурсию по памятникам культурного наследия космических объектов, подготовленную обучающимися 10А класса.

Также ребята поговорили об основоположниках практической космонавтики – академике С.П. Королёве, космонавтах Ю.А. Гагарине, П.И. Беляеве, К.П. Феоктистове, Г.Т. Добровольском, В.И. Комарове, В.А. Шаталове – людях, внесших огромный вклад в развитие ракетно-космической техники, посвятивших свои жизни эпохальному явлению – прорыву человека в космос.

После экскурсии обучающиеся поучаствовали в викторине «Мой космический район». 5А класс показал превосходные знания космических объектов и основоположников космической эпохи, 5Б занял II место. Также жюри отметило некоторых учеников: Самолдин Кирилл (I место – 5Б), Рыжков Гордей (II место – 5А), Кузнецов Артем (III место – 5А), Ярлыков Роман (III место – 5Б).

Благодарим ребят за активное участие и глубокие познания о космосе!

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



6-8 апреля в Санкт-Петербурге прошли Всероссийские соревнования "Кубок Ладоги". В соревнованиях принимали участие 10 команд из разных городов России.

Ученик 8Б класса Владимир Давыдов в составе команды ФСО «Хоккей Москвы» «Центр» занял 3 место!

Это большой успех! Мы очень рады за Володю и желаем ему дальнейших спортивных достижений!

10-11 апреля в Москве прошли Всероссийские соревнования "На призы Президента Федерации Фигурного Катания Москвы".

Ученик 8Б класса Дмитрий Бахотский принял участие в мужском одиночном катании и набрал необходимые баллы для подтверждения звания Кандидата в мастера спорта (КМС).

Мы все очень рады за Диму, ведь последние 2 года у спортсменов были проблемы и с тренировками, и выездом на соревнования.

Мы желаем Дмитрию дальнейших спортивных достижений!



В 2021-2022 учебном году в "Эстафете искусств" в жанре «Художественное чтение» было зарегистрировано 3817 заявок. Номера в сольном и ансамблевом исполнении представляли 4437 юных чтецов из 358 образовательных организаций города Москвы.

Результаты обучающихся нашей гимназии:

- **Лауреат II степени** – воспитанники кружка «Театральные игры» с номером «Домашнее сочинение» (А.Г. Костецкий);
- **Лауреат III степени** – Михаил Тарасов, 10 Б (стихотворение «Из Пиндемонти» А.С. Пушкина);
- **Дипломант** – Таисия Трошина, 11 Б (отрывок из повести «Живи и помни» В.Г. Распутина).

Таисия Трошина также приняла участие в Городском конкурсе чтецов для школьников «Нам не дано предугадать, Как слово наше отзовется» в Школе-студии МХАТ, а Михаил Тарасов – в Городском конкурсе «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово» в Высшем театральном училище (институт) им. М.С. Щепкина. Поздравляем наших чтецов и их педагога Антона Александровича Иванова!

“

НА СЦЕНЕ ЖИТЬ НУЖНО.

”

ФАИНА РАНЕВСКАЯ

ТЕАТР МОСТ

В воскресное утро 10 апреля 2022 года 5Б класс посетил спектакль «Маленький лорд Фаунтлерой» театра "МОСТ". Эта история о том, как искренние и бескорыстные поступки ребенка способны изменить предвзятые взгляды взрослых, вернуть им их детские, почти забытые стремления к добру и справедливости. Повесть Френсис Бёрнетт «История маленького лорда Фаунтлероя» — это классика детской литературы, бестселлер, переизданный на многих языках. *Главный герой спектакля и книги — американский мальчик, который становится единственным наследником своего деда — английского графа. В инсценировке театра МОСТ в качестве артистов заняты ровесники героя — Тимофей Шубин и Илья Покровский. И хотя спектакль и считается детским, он поднимает очень взрослые проблемы.*



«МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ»

Завершился очередной сезон любимой всеми олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

В копилке гимназии РУТ(МИИТ) 28 грамот победителей и 27 грамот призеров!

Среди лидеров ученики 5а и 6б классов. Ребята посетили Музей Космонавтики, галереи Шилова и Глазунова, музеи Востока и археологии Москвы и многие другие. Среди парков в приоритете Сокольники, «Останкинский» и парковая территория ВДНХ.

Пожелаем нашим ребятам удачи в финальной игре-прогулке, которая ожидается 14 мая.





СУББОТНИК В ГИМНАЗИИ

В субботу 16 апреля в гимназии РУТ (МИИТ) прошел субботник, и наш 8-б класс тоже принял в нем участие. Несмотря на то, что нас было не очень много, мы успели проделать действительно хорошую работу. Глеб, Елисей и Федя убирались в раздевалке, Никита Володя и Иван – в подвале, а Соня, Настя и я (Вероника) – в нашем 35-м кабинете. Мы усердно мыли, терли, подметали... Мы и потрудились на славу, и отлично провели время, общаясь и слушая музыку.

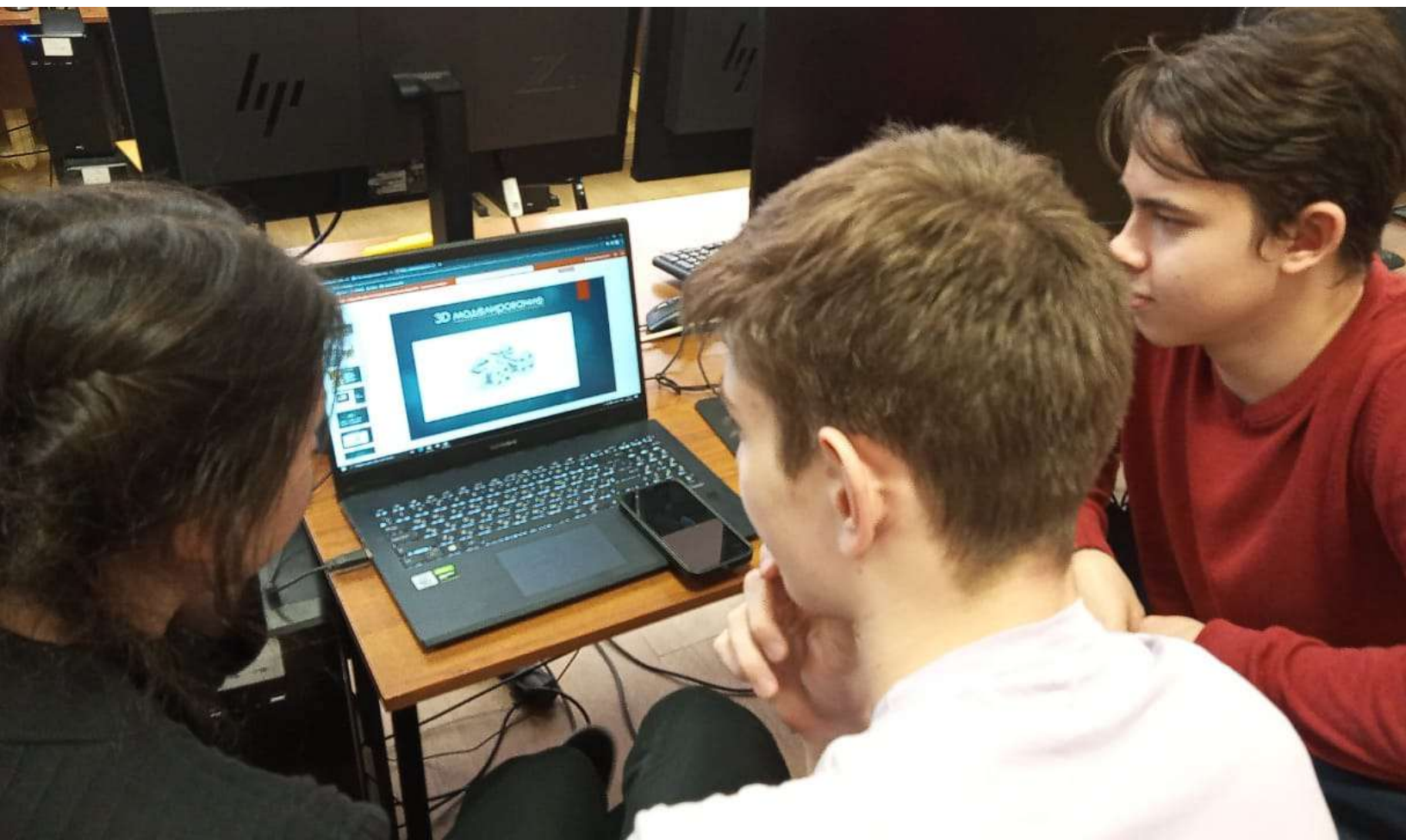
Этот день мы провели с пользой для себя и гимназии.

Чистякова Вероника, 8-б.

A group of children, mostly girls, are performing in a choir. They are wearing white shirts and black bowties. Some are holding red folders. The background is a stage setting with warm lighting.

«ЗВУЧИТ МОСКВА»

Участники хора «Капелла» гимназии РУТ (МИИТ) приняли участие в концерте дружбы «Весенняя мозаика» и торжественном закрытии XX Московского международного фестиваля «Звучит Москва». Хору гимназии «Капелла» было предоставлено почетное право принять участие в концерте дружбы «Весенняя мозаика», который состоялся в Галерее Глазунова в рамках фестиваля. Наряду с московскими, нижегородским, кировским вокальными коллективами ребята выступили со своей концертной программой, состоящей из шести произведений различных жанров. Выступление прошло с большим успехом: зрители не смогли сдержать эмоции, и хор заслужил овации.



МОСКОВСКАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

Московская предпрофессиональная олимпиада – межпредметное соревнование для школьников 8-11 классов по профилям

В этом учебном году гимназисты успешно прошли заочный этап олимпиады и получили возможность выступить в финале инженерно-конструкторского направления.

Нашу гимназию представляли ученики 8-11 классов. Состязание проходило в решении практикоориентированных кейсов со сложным содержанием теоретического материала. Их успешное выполнение – это интегратор знаний по физике, математике, информатике, программированию, робототехнике, 3D-моделированию и надпредметных компетенций, которые формируются у обучающихся в процессе обучения в гимназии РУТ(МИИТ).

Тандем учителей гимназии и преподавателей РУТ(МИИТ) в подготовке гимназистов принес замечательные результаты участия в олимпиаде:

Мамулат Милана 9Б – ПОБЕДИТЕЛЬ

Крахмальникова Анастасия 9Б – ПОБЕДИТЕЛЬ

Масленников Егор 8А – ПРИЗЕР

(НЕ) КОРОТКИЕ ВОПРОСЫ, ДЛИННЫЕ ОТВЕТЫ

ЗАДАЕМ КОРОТКИЕ (ИНОГДА НЕ ОЧЕНЬ) ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯМ

В нашей рубрике мы говорим с учителями о том, что у них обычно не спрашивают ученики. О жизни, успехах, неудачах. Гостем нашей рубрики стала **Елена Николаевна Дьячкова**, учитель обществознания.

Я: Ваше самое приятное воспоминание за прошедший год?

Е.Н.: за 2021... Надо подумать. На самом деле, у меня был новый пятый класс. Это новые дети, новый виток в жизни, можно это назвать омолаживанием. Когда выпустила класс, осталась привычка думать, что если я сказала - ребята сделали. Здесь с каждым нужно индивидуально, все заново. Даже было похудение на семь килограммов. Это тоже было ценно. Записалась на йогу. Это тоже для меня новое развитие.

Я: что в детстве вы могли делать часами, забывая обо всем?

Е.Н.: читать.

Я: закончите фразу: "забота о других людях - это...?"

Е.Н.: осознанная необходимость.

КОГДА
ПРОХОДИЛА
ПРЕМЬЕРА
ФИЛЬМА ПО
ТЕЛЕВИЗОРУ,
МЫ НА ДРУГОЙ
ДЕНЬ УЖЕ ПЕЛИ
ПЕСНИ,
КОТОРЫЕ ТАМ
ЗВУЧАЛИ

Я: о чем вы могли бы написать книгу? В каком жанре?

Е.Н.: Я бы, наверное, могла написать женский роман, как и все женщины. Могла бы что-то написать в формате пособия по кулинарным рецептам, самым простым, которые не требуют больших затрат. Ни финансовых, ни временных, особенно.

Я: перечислите несколько хороших воспоминаний о вашей учебе в школе?

Е.Н.: Я была пионеркой, прямо пионеркой-пионеркой. Когда проходила какая-то премьера фильма по телевизору (кроме телевизора было мало других источников информации), мы на другой день с подружкой уже пели песни, которые там звучали. И когда у меня дети мои спрашивают, не смеялись ли над нами, я отвечаю, кто бы попробовал, нет. Мощно проходили спортивные соревнования. Мы были, в основном, спортивными ребятами. То, что у нас называется днем здоровья, в то время проводилось несколько раз в году и включало в себя ряд комплексных мероприятий, и, кроме этого, проводились зарница, орленок, это были такие игры групповые. Даже интересно проводился сбор металлолома. Мы ходили по всему населенному пункту и собирали все, что видели наши глаза. Еще туда добавлю поездку в "Артек". Когда мне было 12 лет, я была в "Артеке". Это, наверное, самое статусное из того, что со мной в детстве случилось.

УСПЕХ ОКРЫЛЯЕТ, ОН ВООДУШЕВЛЯЕТ, ЗАСТАВЛЯЕТ СТАВИТЬ НОВЫЕ ЦЕЛИ И ИДТИ ВПЕРЕД.

Я: чего не хватает российскому школьному образованию? Какие предметы бы вы ввели и что бы изменили?

Е.Н.: Не могу говорить о всем образовании... Конкретно в гимназии, у нас, мне кажется, достаточно всего, новых предметов не нужно. Времени на них нет, и так у детей уроков много.

Я: книга или фильм, которые сильно на вас повлияли?

Е.Н.: "Унесенные ветром". Потому что, фраза "не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра"... Я просто присела и думаю, боже мой, на самом деле, не все надо решать сразу, сегодня, можно подумать об этом потом.

Я: кто, на ваш взгляд, оказал большое влияние на развитие человечества?

Е.Н.: я думаю, это все-таки открытия людей, связанные с освоением космоса.

Я: А если не связанные с наукой?

Е.Н.: Пушкин, наверное. Если в этом ключе смотреть, в культурном развитии. Если в архитектуре, то это эпоха Возрождения, потому что лучше не придумаешь.

Я: кем вы мечтали стать в детстве?

Е.Н.: геологом.

Я: почему отказались от этой идеи?

Е.Н.: папа отговорил. Он провел со мной практические занятия по тому, как я буду носить за своей спиной 30 кг груза. Практические занятия длились минут 40, мечта закончилась.



Я: что вы собираетесь сделать, но все время откладываете?

Е.Н.: начать изучать английский. В школе я учила немецкий.

Я: Почему откладываете?

Е.Н.: Не хватает характера, силы воли, времени.

Я: 3 человека, с которыми вы хотели бы пообщаться?

Е.Н.: Я бы хотела пообщаться с Еленой Гагариной (искусствовед, дочь первого космонавта Ю. Гагарина - прим. ред.), Еленой Водорезовой (советская фигуристка - прим.ред.) и, наверное, с Эйнштейном было бы интересно поговорить.

Я: что для вас успех?

Е.Н. : Успех окрыляет. Он воодушевляет, заставляет ставить новые цели и идти вперед.

куда сходить?

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

ТЕАТР

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

МХТ им. А.П. Чехова

Режиссёр Егор Перегудов: «„Сирано де Бержерак“ – пьеса в стихах про поэта и поэзию, про поэтическое восприятие мира. Это принципиально важная для нас тема – разговор о поэтическом восприятии реальности в современном, таком циничном мире.

„Сирано де Бержерак“ – это пьеса, в которой люди решают свои проблемы при помощи шпаги, поэтому у нас на сцене фехтуют. Но важно понимать, что Ростан писал своего „Сирано“ через двести лет после жизни его реального прототипа, это XVII век, придуманный в конце века XIX, романтически преломленная реальность. И это даёт нам право, пользуясь теми правилами игры, что заложены драматургом, тоже сочинять свой мир, заново перепридумывать его. Мы берём историческое фехтование и размышляем, что такое фехтование сегодня, в XXI веке. Что это за способ общения – обмен уколами? ”

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

театр "Современник"

Ему 15. Он мечтает полететь на Луну и не понимает, почему люди лгут. Он Кристофер Бун, необычный подросток, пытающийся научиться взаимодействовать с внешним миром. Любое проявление действительности в его глазах обретает особое преломление, становится важным. Предельно искренний и открытый Кристофер — главный герой спектакля «Загадочное ночное убийство собаки». Вместе с ним у нас есть шанс ненадолго отказаться от комфортного видения мира и оказаться в пространстве удивительного.



ВЫСТАВКИ

Лики модерна

Третьяковская галерея, до 14 августа

Выставка в Третьяковской галерее продолжает досрочно завершившийся проект «Русский модерн: на пути к синтезу искусств». Здесь вновь можно увидеть работы художников начала XX века: Федора Боткина, Александра Головина, Константина Богаевского, Исаака Бродского, Анны Голубкиной и других любителей декоративности. Помимо живописи и скульптуры, на этот раз также показывают рекламные плакаты и афиши того времени, оформленные в современном стиле. Многие именитые художники — Лев Бакст, Иван Билибин, Сергей Судейкин — переносили свой художественный язык на плакаты и страницы журналов, чтобы сформировать массовый вкус.

История российского дизайна. Избранное II

Новая Третьяковка, до 27 ноября

Московский музей дизайна и Третьяковка подготовили первую масштабную экспозицию об истории отечественного дизайна за последние сто лет. В ней представлены макеты, эскизы, чертежи, реконструкции невоплощенных проектов и концептуальные разработки из московских музеев и частных коллекций. В четырех разделах — авангард, ар-деко и сталинский ампи́р, послевоенный и современный дизайн — кураторы Александра Санькова и Ольга Дружинина проводят параллели между продукцией массового производства и разработками дизайнеров.

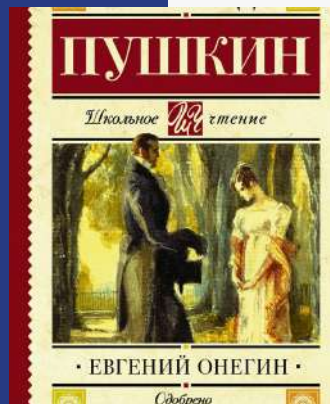


Советует **Ирина Станиславовна Сербина**, учитель
истории



Трудно быть богом братья Стругацкие

Действие повести разворачивается на планете с гуманоидной цивилизацией, в местном государстве Арканар. Представители цивилизации физически неотличимы от людей. Цивилизация находится на уровне развития, соответствующем земному позднему Средневековию. На планете негласно присутствуют сотрудники земного Института экспериментальной истории, начавшие наблюдение за развитием цивилизации больше двух десятилетий назад.



Евгений Онегин А.С. Пушкин

Онегин получает известие о смерти дяди и отправляется в глубинку разобраться с наследством. Он заводит дружбу с юным Владимиром Ленским, с которым обнаруживает много общего. Ленский приводит друга в дом Лариных, чтобы познакомить со своей невестой – юной кокеткой Ольгой. Старшая сестра Ольги, Татьяна, отличается умом, начитанностью, глубиной и нравственной чистотой. Она влюбляется в Онегина и решает написать ему любовное письмо



Человеческая комедия Оноре де Бальзак

цикл сочинений французского писателя Оноре де Бальзака, составленный им самим из его законченного и незаконченных, в том числе существующих только в планировавшихся названиях произведений и включающий романы с реальными, фантастическими и философскими сюжетами, изображающими французское общество в период Реставрации Бурбонов и Июльской монархии (1815–1848). Объединены многочисленными сквозными персонажами.

THE END

**выпуск был подготовлен Найговзиной Яной и
Дмитриевой Евгенией Викторовной**