

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (РУТ (МИИТ))
Колледж международных транспортных коммуникаций

СОГЛАСОВАНО

Председатель
учебно-методической комиссии
Моргунова Г. А. *ellogof*
« 10 » июня 20 21 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ИМТК РУТ (МИИТ)
Карапетянц И. В. *И. В.*
« 10 » июня 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Специальность среднего профессионального образования:
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение,
базовой подготовки

Квалификация:

Специалист по документационному обеспечению управления, архивист

Форма обучения

Очная

Срок обучения 2 г. 10 мес.

Составитель: Чирич Ирина Викторовна

ОДОБРЕНО

Председатель предметной комиссии
Моргунова Г. А. *ellogof*
« 10 » июня 20 21 г.

г. Москва, 2021 г.

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы дисциплины**
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
 - 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины
- 2. Структура и содержание дисциплины**
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
- 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины**
 - 3.1. Образовательные технологии
 - 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.3. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)» по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина Литература относится к циклу общеобразовательная подготовка БД.02.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

Цели изучения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студентами обеспечивается **достижение следующих результатов:**

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретическое обучение	93
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа: работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, чтение литературных произведений.	59
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	1
	1	Специфика литературы как вида искусства		
Раздел 1 Русская литература первой половины 19 века			26	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Литературные направления. Представители. Обзор литературы эпохи		
Тема 1.2 А.С. Пушкин Основные темы и мотивы лирики	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы.		
	Практические занятия: 1. Анализ лирики А.С. Пушкина		2	
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.	Содержание учебного материала		2	
	1.Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы.			
	Практические занятия: 2.Анализ лирики М.Ю. Лермонтова		2	
Тема 1.4	Содержание учебного материала		2	

1	2		3	4
«Герой нашего времени» - первый психологический роман	1.	Психологизм романа: прямой и непрямой. История создания, особенности композиции.		
Тема 1.5 Н.В. Гоголь. Обзорная лекция	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, тайна смерти, творческий путь. Обзор произведений.		
	Практические занятия: 3.Н.В.Гоголь - «Портрет» - анализ произведения		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с художественными текстами, - подготовка рефератов по темам: «Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века», «Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность», «Основные черты русской классической литературы XIX в», - выполнение творческих работ (сочинения)		10	
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века			37	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	Содержание учебного материала		2	
	1.	Литературные направления. Представители. Обзор литературы эпохи		1
Тема 2.2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского	Содержание учебного материала		2	2
	1	Биография писателя, театральная деятельность, творческий путь. Обзор произведений.		
	Содержание учебного материала		2	

1	2		3	4
Тема 2.3. А.Н.Островский «Гроза»	1.	Конфликты в произведении, смысл названия, проблематика, философский смысл.		2
	Практические занятия: 4.«Мой взгляд на Катерину» (по пьесе «Гроза»)		2	
Тема 2.4. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Критика главной героини. Луч света в темном царстве.		
Тема 2.5 И.А. Гончаров. Биография и творческий путь.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений.		
Тема 2.6 Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Проблематика романа, смысл названия, система героев. Обломовщина.		
Тема 2.7	Содержание учебного материала		2	

1	2		3	4
И.С. Тургенев Психологизм творчества Тургенева. Повести и рассказы	1.	Биография писателя, творческий путь, психологизм творчества. Обзор произведений.		
Тема 2.8 Полемика вокруг романа «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Критика, разные точки зрения на роман и главного героя.		
Тема 2.9 Н.С. Лесков. Художественный мир писателя	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь, психологизм творчества. Обзор произведений.		
Тема 2.10 М.Е. Салтыков-Щедрин Мировоззрение писателя	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений.		
Тема 2.11	Содержание учебного материала		2	

1	2		3	4
Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания по роману «История одного города»	1.	Понятие сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Система персонажей романа, проблематика и актуальность.		
Тема 2.12 Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Философские и эстетические взгляды.		
Тема 2.13 Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		2	
	1.	Система персонажей романа, проблематика и актуальность.		
Тема 2.14 Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Философские и эстетические взгляды.		
Тема 2.15	Содержание учебного материала		1	

1	2		3	4
Л.Н. Толстой. Война и мир.	1.	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие, смысл названия, система персонажей, главные мотивы и лейтмотивы. Проблематика произведения.		
Тема 2.16 А П Чехов Своеобразие и всепроницающая сила чеховского творчества.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Проблематика произведений.		
	Практические занятия: 5. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.		2	
	Самостоятельная работа студента: - работа с художественными текстами, - подготовка рефератов на темы: «Новаторский характер драматургии А.Н. Островского», «Новаторство чеховской драматургии», «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов» - выполнение творческих работ (сочинения) - составление библиографических карточек по творчеству писателя		15	
Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века			22	
Тема 3.1 Обзор русской	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Литературные направления. Представители. Обзор литературы эпохи		
поэзии второй половины XIX века.				
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		2	

1	2	3	4
Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева	1. Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы, особенности. Практические занятия: 6. Поэзия Ф.И. Тютчева. Чтение стихотворений наизусть	2	2
Тема 3.3. Художественные особенности лирики А.А Фета	Содержание учебного материала 1. Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы, особенности. Практические занятия: 7.Поэзия А.А.Фета. Чтение стихотворений наизусть	2	
Тема 3.4. Многожанровость наследия А.К.Толстого	Содержание учебного материала 1. Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы, обзор произведений.	2	
Тема 3.5 Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала 1. Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений. Практические занятия: 8.Тема родины в творчестве Некрасова	2	
	Самостоятельная работа студента: - работа с первоисточниками - выполнение творческих работ (сочинения) - составление библиографических карточек по творчеству писателей	6	
Раздел 4 Развитие литературы и других видов искусства в начале XX века		32	
Тема 4.1	Содержание учебного материала	2	

1	2		3	4
Особенности развития литературы в начале 20 века. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И. Бунина	1	Характеристика эпохи, ведущие литературные направления. Бунин – биография писателя, творческий путь.		2
Тема 4.2 Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна	Содержание учебного материала		2	
	1	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		2
Тема 4.3 Любовь как великая и вечная духовная ценность в произведениях Бунина и Куприна	Содержание учебного материала		2	
	1.	Любовь как великая и вечная духовная ценность в произведениях		
Тема 4.4 Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Серебряный век, представители и особенности эпохи.	2	
	Практические занятия: 9. А. Блок. Поэма «Двенадцать»			
Тема 4.5 Жизнь и творчество В Маяковского	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		
Тема 4.6	Содержание учебного материала		2	

1	2		3	4
Поэтическая новизна лирики В. Маяковского	1.	Особенности лирики Маяковского. Новизна формы и содержания.		
Тема 4.7 Жизнь и творчество С. Есенина	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		
Тема 4.8 Художественное своеобразие творчества Есенина	Содержание учебного материала		2	
	1.	Особенности лирики Есенина. Основные темы и мотивы.		
Тема 4.9 Жизнь и творчество М. Цветаевой	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		
	Практические занятия: 10. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой			
	Самостоятельная работа студента: - работа с первоисточниками - подготовка рефератов «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина», реферата «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное», «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока», «М.И.Цветаева и А.А.Ахматова». - выполнение творческих работ (сочинения) - составление библиографических карточек по творчеству писателя		10	

1	2	3	4				
Раздел 5 Особенности развития литературы 1930-х годов и периода Великой Отечественной войны		18					
Тема 5.1 Поиски положительного героя писателем А. Платоновым	Содержание учебного материала <table border="1" data-bbox="387 678 1787 858"> <tr> <td data-bbox="387 678 504 858">1.</td> <td data-bbox="504 678 1787 858">Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.</td> </tr> </table>	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	2	2		
1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.						
Тема 5.2. М. А. Булгаков пьеса «Дни Турбиных».	Содержание учебного материала <table border="1" data-bbox="387 901 1787 1066"> <tr> <td data-bbox="387 901 504 1066">1.</td> <td data-bbox="504 901 1787 1066">Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений. Проблематика пьесы. Система персонажей.</td> </tr> </table>	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений. Проблематика пьесы. Система персонажей.	2			
1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений. Проблематика пьесы. Система персонажей.						
Тема 5.3 А.А. Ахматова Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	Содержание учебного материала <table border="1" data-bbox="387 1109 1787 1390"> <tr> <td data-bbox="387 1109 504 1157">1.</td> <td data-bbox="504 1109 1787 1157">Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="387 1157 1787 1390"> Практические занятия 11. Анализ стихотворения Ахматовой на выбор. </td> </tr> </table>	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	Практические занятия 11. Анализ стихотворения Ахматовой на выбор.		2	2
1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.						
Практические занятия 11. Анализ стихотворения Ахматовой на выбор.							
Тема 5.4	Содержание учебного материала	2					

1	2		3	4
Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		
Тема 5.5 Деятели литературы и искусства на защите Отечества в годы ВОВ	Содержание учебного материала		2	
	1.	Известные имена, прославившиеся деятели литературы и искусства. Отклик жизни в творчестве.		
	Самостоятельная работа студента: - работа с первоисточниками - подготовка рефератов «Трагедия “стомилionного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”», «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?» - выполнение творческих работ (сочинения) - составление библиографических карточек по творчеству писателей		6	
Раздел 6 Литература 50–80-х годов (обзор)			24	
Тема 6.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры	Содержание учебного материала		2	
	1.	Характеристика эпохи, ведущие литературные направления. Выдающиеся писатели. Обзор литературы эпохи.		
Тема 6.2	Содержание учебного материала		2	

1	2		3	4
Обзор творчества А.Т.Твардовского	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		
Тема 6.3 Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		
Тема 6.4 Художественное своеобразие прозы В. Шукшина	Содержание учебного материала		2	
	1.	Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.		
Тема 6.5 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1.	Характеристика эпохи, ведущие литературные направления. Выдающиеся писатели. Обзор литературы эпохи.		
	Практические занятия: 12. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		2	
	Самостоятельная работа студента: - работа с первоисточниками - составление библиографических карточек по творчеству писателя -- подготовка рефератов «Своеобразие языка Солженицына-публициста», «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова». - выполнение творческих работ (сочинения)		12	
	Всего:		176	

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины.

Проблемное обучение

Разноуровневое обучение

Проектное обучение

Лекционно-семинарско-зачетное обучение

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

3.1.2. . В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1,2	ТО	Групповые дискуссии, беседы, урок-лекция, показ, демонстрация
	ПЗ	Тестирование, подготовка рефератов, урок-семинар, групповые дискуссии, тренинги, работа в парах, тройках, малых группах.
	ЛР	-

*) ТО – теоретическое обучение, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование кабинета: комплект аудиторной мебели, рабочая доска, стенды
Технические средства обучения: переносной проектор.

3.3 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>).
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490595>.
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490897>.

Дополнительные источники

1. Горький, М. О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи / М. Горький. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08541-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494639>.
2. Аксаков, К. С. О русском языке и литературе. Избранное / К. С. Аксаков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07194-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494372>.

Интернет - ресурсы:

1. www.ruscorporora.ru
2. www.grammar.ru
3. www.school-collection.edu.ru
4. <https://lgz.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения дисциплины «Литература» студент обеспечивает достижение следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностных: <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • метапредметных: 	<p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, сочинений.</p> <p>Экспертная оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры.</p> <p>Экспертная оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры. Литературная дискуссия.</p> <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, сочинений.</p> <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, сочинений. Оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • предметных: – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и 	<p>Экспертная оценка тестирования. Экспертная оценка творческих работ</p> <p>Экспертная оценка библиографических карточек по творчеству писателя. Экспертная оценка творческих работ</p> <p>Экспертная оценка библиографических карточек по творчеству писателя. Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений, рефератов.</p> <p>Экспертная оценка тестирования.</p> <p>Экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Экспертная оценка тестирования.</p> <p>Экспертная оценка тестирования.</p>
--	--

<p>письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Экспертная оценка творческих работ (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры.</p> <p>Экспертная оценка контрольных работ. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
--	--